

A silhouette of a person stands on a rocky mountain peak with their arms outstretched, facing a bright sunrise over a mountain range. The scene is bathed in warm, golden light. A white, torn-paper-like border separates this image from the grey background on the right.

A worthwhile
cooperation





Win new customers

Discover the world of KAUFDOWN and benefit from a cooperation that doesn't burden your budget.

In partnership with Kaufdown from Süddeutsche Zeitung, you reach a sophisticated, affluent and travel-oriented target group that is ready to invest in special vacations.

Win new customers through Kaufdown and additional advertising measures who match your standards and use the opportunity to present your offers with all their advantages.



You want to plan successfully

Your goals:

- secured capacity utilization and planning security
- new customers or a specific target group (e.g. Best Ager) with high income
- become better known or stay known
- marketing services print or online
- a supplement to your annual marketing mix, e.g. for promoting events or news.



Cooperate with Kaufdown

NO additional budget necessary
NO marketing spendings





SZ readers become guests

You decide to address readers or users through advertisements or online products in magazines, the daily newspaper or an online hub.

Your vouchers (e.g. for the off-season) are sold via Kaufdown.de. The value of the sold vouchers is credited to you as a media amount. This way, the desired advertising measures are counter-financed.

Your traditional marketing budget remains unaffected.

That's how
simple it works



The Platform briefly explained

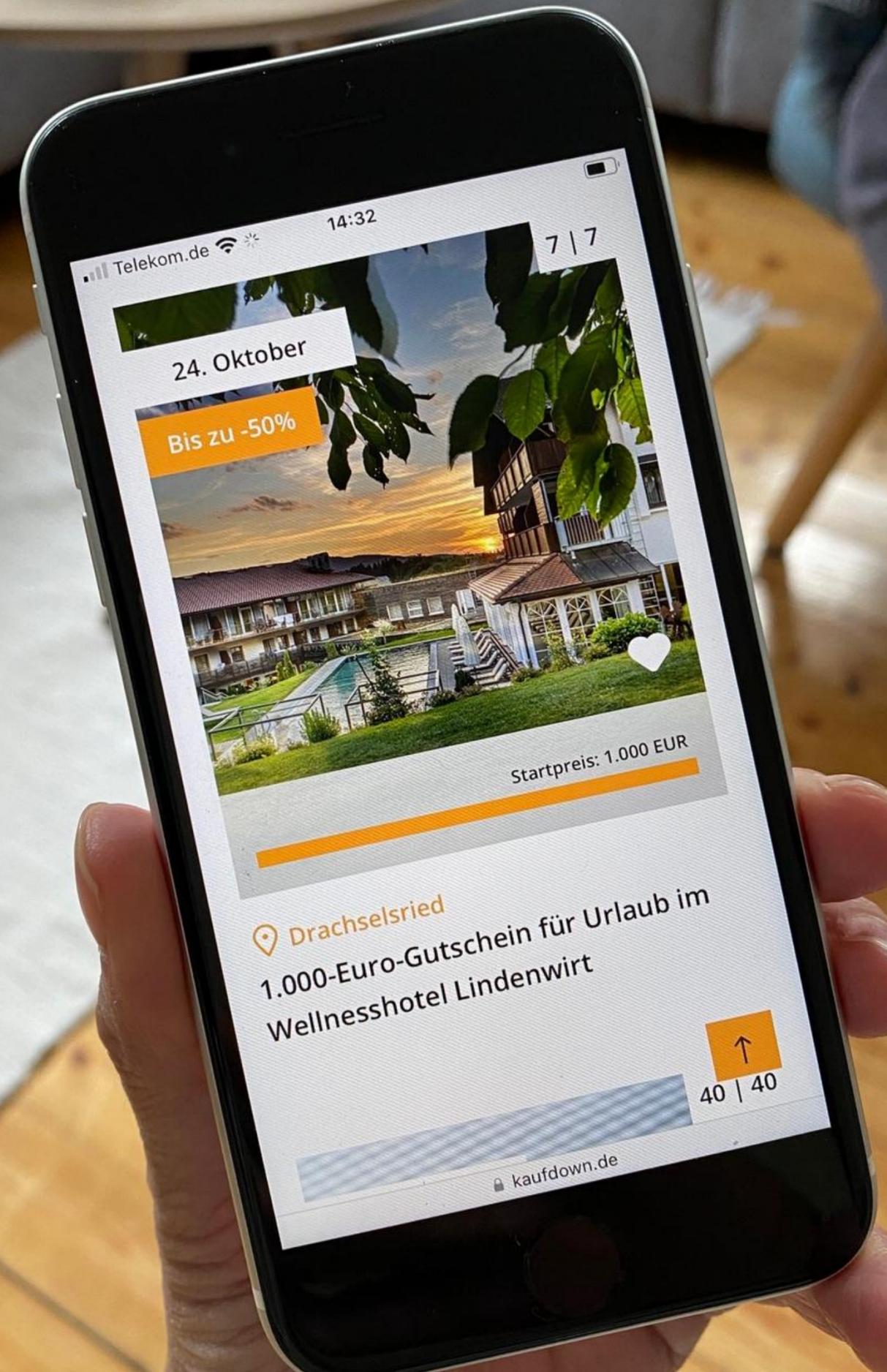
On Kaufdown, registered users (around 29,000¹) can purchase products and services either at a discounted fixed price or through a reverse auction.

The provider receives advertising volume equal to the starting value of the offered products.

For reverse auctions:

- Starting price is the retail price
- The price drops at short intervals until someone bids
- The Interval of price reduction, time circumstances and discounting can be individually set

¹ own count of registered Kaufdown users, as of January 16, 2026



That's how quickly
**you are ready
to start**

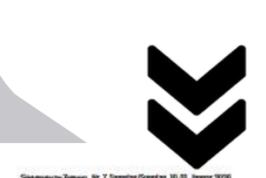
The Kaufdown team creates your offer in the Kaufdown system and hands it over to you. You will be notified by email and receive the access data. After you have edited the content, such as offer text and photos, you release the auction.



About 3 weeks after the auction, the media credit is determined, and you can use your advertising.



Announcement ads



Süddeutsche Zeitung Nr. 7, Sonntag/Donnerstag, 10. Januar 2020



kaufdown
Die Plattform der kleinen Preise!
Jetzt mitschauen und tolle Erlebnisse sichern. Auf Kaufdown.de erhalten Sie täglich wechselnde und exklusive Artikel in limitierter Stückzahl. Schnappen Sie sich das Angebot, bevor Ihnen ein anderer zuzuschlagen kommt. Kaufdown.de – ein Angebot der Süddeutschen Zeitung und weiterer Zeitungsverlage

kaufdown
Die Plattform der kleinen Preise!
Jetzt mitschauen und tolle Erlebnisse sichern. Auf Kaufdown.de erhalten Sie täglich wechselnde und exklusive Artikel in limitierter Stückzahl. Schnappen Sie sich das Angebot, bevor Ihnen ein anderer zuzuschlagen kommt. Kaufdown.de – ein Angebot der Süddeutschen Zeitung und weiterer Zeitungsverlage



LEUTE

Rage Kerkling, 64, Schauspieler und Regisseur, hat seine Leidenschaft für die Kunst des Schauspielens nicht aufgeben. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.



Er mag sich nicht zeigen

Wenn ein Schauspieler oder Regisseur seine Leidenschaft für die Kunst des Schauspielens nicht aufgeben will, muss er sich zeigen. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

WILFRIED NIEDERHOF, 74

Wilmfried Niederhofs "Die Kunst des Schauspielens" ist ein Meisterwerk. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

FINN DREHNER, 68

Fin Drenners "Die Kunst des Schauspielens" ist ein Meisterwerk. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

kaufdown

kaufdown
Die Plattform der kleinen Preise!
Jetzt mitschauen und tolle Erlebnisse sichern. Auf Kaufdown.de erhalten Sie täglich wechselnde und exklusive Artikel in limitierter Stückzahl. Schnappen Sie sich das Angebot, bevor Ihnen ein anderer zuzuschlagen kommt. Kaufdown.de – ein Angebot der Süddeutschen Zeitung und weiterer Zeitungsverlage

Urlaub im Hotel DAS.GOLDBERG im Salzburger Land

Wienas und Altbauurlaub im Salzburger Land mit Weitblick über das Dachfenster. Wandern, Biken oder Radfahren und danach im Natur Spa entspannen.

Glücksmomente in den Andrus Resorts im Passeriertal

Südtirol und das Andrus werden Sie während Ihres wohlverdienten Urlaubs garantiert begeistern. Erleben Sie die einzigartige Kombination aus Sport, Spa und Kulinarik.

Von Hassdikt Wahlen

In der Kampagne gegen die Hassdikt Wahlen haben die Kandidaten viel erreicht. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.



Mehmet G. Saß bereits wegen eines Raubüberfalls in Haft, da fand sich ein älterer Tattort erneut seine DNA. Alles klar also? Oder eine DNA, in dem es sich die Justiz zu einfach gemacht hat.

Mehmet G. Saß bereits wegen eines Raubüberfalls in Haft, da fand sich ein älterer Tattort erneut seine DNA. Alles klar also? Oder eine DNA, in dem es sich die Justiz zu einfach gemacht hat.

Weshalb haben Brand in Chers-Montana

Weshalb haben Brand in Chers-Montana? Die Ursache liegt in der Natur. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

800-Euro-Gutschein für Urlaub im Wiesnerhof

Das familiengerechte Hotel Wiesnerhof*** in Wiesn bei Ströng liegt am Eingang des malerischen Pfälzertals. Hier erwartet Sie ein abwechslungsreicher und individueller Urlaub in der Natur, mit unvergleichlichen Erlebnissen, Ruhe, Entspannung und Genuss.

Urlaub auf „A“ CRÀPA MANGIA“ am tyrrhenischen Meer

Erstklassige Ferien auf einem liebevoll renovierten Landgut aus dem 17. Jahrhundert über dem Meeresspiegel im Naturpark Cilento, Campagna, Italien.

Traumauszeit im Hotel Sonnenalm bei Meran

Spezielle Voraussetzungen oder erhofftes Wellnessmoment? Sie brauchen das Tempo für Ihren Urlaub. Das Hotel Sonnenalm sorgt für das passende Ambiente.

Und wenn es doch der Bruder war?



Mehmet G. Saß bereits wegen eines Raubüberfalls in Haft, da fand sich ein älterer Tattort erneut seine DNA. Alles klar also? Oder eine DNA, in dem es sich die Justiz zu einfach gemacht hat.

Mehmet G. Saß bereits wegen eines Raubüberfalls in Haft, da fand sich ein älterer Tattort erneut seine DNA. Alles klar also? Oder eine DNA, in dem es sich die Justiz zu einfach gemacht hat.

„Es kommt eher der Gedanke: Das wird wohl gleich jemand löschen.“

Weshalb haben Brand in Chers-Montana? Die Ursache liegt in der Natur. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Wann hat die Katastrophe?

Wann hat die Katastrophe? Die Ursache liegt in der Natur. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Was hat die Katastrophe?

Was hat die Katastrophe? Die Ursache liegt in der Natur. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Was hat die Katastrophe?

Was hat die Katastrophe? Die Ursache liegt in der Natur. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Was hat die Katastrophe?

Was hat die Katastrophe? Die Ursache liegt in der Natur. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

den gesamten Tag über, sieben Stunden

den gesamten Tag über, sieben Stunden. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

den gesamten Tag über, sieben Stunden. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

den gesamten Tag über, sieben Stunden. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

den gesamten Tag über, sieben Stunden

den gesamten Tag über, sieben Stunden. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

den gesamten Tag über, sieben Stunden

den gesamten Tag über, sieben Stunden. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

den gesamten Tag über, sieben Stunden

den gesamten Tag über, sieben Stunden. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

den gesamten Tag über, sieben Stunden

den gesamten Tag über, sieben Stunden. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

den gesamten Tag über, sieben Stunden

den gesamten Tag über, sieben Stunden. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Belichen und kein Wasser verkauft wird

Belichen und kein Wasser verkauft wird. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Belichen und kein Wasser verkauft wird. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Belichen und kein Wasser verkauft wird. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Belichen und kein Wasser verkauft wird

Belichen und kein Wasser verkauft wird. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Belichen und kein Wasser verkauft wird

Belichen und kein Wasser verkauft wird. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Belichen und kein Wasser verkauft wird

Belichen und kein Wasser verkauft wird. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Belichen und kein Wasser verkauft wird

Belichen und kein Wasser verkauft wird. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Belichen und kein Wasser verkauft wird

Belichen und kein Wasser verkauft wird. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Das ist ein Bruder hat, scheint für die Richter nicht relevant zu sein.

Das ist ein Bruder hat, scheint für die Richter nicht relevant zu sein. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Das ist ein Bruder hat, scheint für die Richter nicht relevant zu sein. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Das ist ein Bruder hat, scheint für die Richter nicht relevant zu sein. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Das ist ein Bruder hat, scheint für die Richter nicht relevant zu sein.

Das ist ein Bruder hat, scheint für die Richter nicht relevant zu sein. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Das ist ein Bruder hat, scheint für die Richter nicht relevant zu sein.

Das ist ein Bruder hat, scheint für die Richter nicht relevant zu sein. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Das ist ein Bruder hat, scheint für die Richter nicht relevant zu sein.

Das ist ein Bruder hat, scheint für die Richter nicht relevant zu sein. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Das ist ein Bruder hat, scheint für die Richter nicht relevant zu sein.

Das ist ein Bruder hat, scheint für die Richter nicht relevant zu sein. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

Das ist ein Bruder hat, scheint für die Richter nicht relevant zu sein.

Das ist ein Bruder hat, scheint für die Richter nicht relevant zu sein. In der neuen Produktion "Die Kunst des Schauspielens" von 1972 zeigt er, wie er die Kunst des Schauspielens erlernt hat. Er hat sich nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Regisseur bewiesen.

The promotion of the auctions



Announcement ads
Mon. - Sat. daily in Süddeutsche Zeitung and the newspaper app



Newsletter
Mon. - Sun. daily at 8.30 a.m. to around 6,000¹ registered users



Newsletter

Our Sales Team

We are happy to advise you



David Werz

Senior Sales Manager
Travel & Taste
Germany

E: david.werz@sz.de
T: +49 (0)89 2183 1105



Carolin Schäfer

Sales Manager
Travel & Taste
Germany

E: carolin.schaefer@sz.de
T: +49 (0)89 2183 7308



Valentina Winter

Senior Sales Manager
Travel & Taste
East Bavaria & Italy

E: valentina.winter@sz.de
T: +49 (0)173 903 18 73



André Krufft

Senior Sales Manager
Travel & Taste
Austria & South Tyrol

E: andre.krufft@sz.de
T: +49 (0)89 2183 1152



Ingrid Hohner

Freie Mediaberatung
Kaufdown

E: ingrid.hohner@sz.de
T: +49 (0)179 451 83 80